

GAZZETTA FERRARESE

GIORNALE POLITICO QUOTIDIANO

ASSOCIAZIONE. — Città all'ufficio: Anno Lire 15 — Semestre Lire 8 — Trimestre Lire 4 — A domicilio: Anno 15 — Sem. 9 — Trim. 4, 50 — Provincia e Regno Anno 20 — Sem. 10 — Trim. 5 — Per gli Stati dell'Est. — Si aggiunge la maggior spesa postale. Un numero Cent. 5.

INSEZIONE. — Articoli compilati nel corpo del giornale Cent. 40 per linea. Annuari in terza pagina Cent. 25, la quarta cent. 15. Per inserzioni ripetute s'aggiunge il 50 per cento. DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE. Via Borgo Leoni N. 34 — Non si restituiscono le manoscritti.

La libertà d'azione

Riproduciamo giorni sono dalla *Piemontese* una importante lettera da Monaco di Baviera. Ora lo stesso giornale ha una nuova corrispondenza da quella città, nella quale molto opportunamente si spiega la prima, e dimostra principalmente in qual modo, secondo quanto si sa delle opinioni e delle professe del conte Di Robilant, si possa e si debba intendere quella libertà d'azione a cui il ministro accennò.

In fondo — scrive questo corrispondente — le dichiarazioni di Robilant non contraddicono minimamente a quanto s'è già ad asserire nella chiusa della precedente mia. Io vi annuncio, su per giù, che — per effetto di una certa politica seguita dal nostro Paese — un fatto altrettanto benefico per noi si compie che il giorno in cui si avverassero certe complicazioni previste, e cui, dati i fatti, naturalmente conseguirebbero.

L'onorevole ministro degli esteri affermò che la politica italiana si è risolta piena libertà d'azione, a tutela dei nazionali interessi, per il giorno in cui mancasse fra le Potenze l'alto scopo che le tiene ora ancorati. Costoro scopo è la pace; quando gli sforzi che si fanno per non turbare averà ad apparire inutili, s'intende che ognuna delle grandi Potenze aggirerà per conto proprio. Dopo tutto, il conte di Robilant non è venuto così a dire se non quel che disse già alla Camera di Pied il ministro-presidente Tisza, appunto colle parole che provocarono dai banchi dell'Opposizione il commento del grido: « Salonicchi! » Com'è naturale, il giorno in cui si rompesse il legame che tien oggi — almeno in apparenza — unite le grandi Potenze (ed in specie i tre Imperi e l'Italia), noi vedremmo le Potenze medesime raggrupparsi in altro modo da quello che fanno supporre i trattati ora

esistenti. Il conte Di Robilant poteva dire che il caso di già preveduto non solo in astratto, ma rispetto a due delle combinazioni possibili allora a rivelarsi, e rispetto all'indirizzo che, per ognuna di queste, avrebbe a seguire la politica del nostro Paese.

« Poteva dire — intendo, nel senso di ciò che l'onorevole ministro sa, non nel senso di quel che la più stretta convenzione diplomatiche gli permetteranno; ma, in ogni modo, non sarebbe stato male se genericamente, avesse soggiunto che, anche riguardo allo scioglimento dell'attuale sistema di alleanze e di accordi (è infatti, un misto di vere e proprie « alleanze » e di semplici « accordi »), il Governo stimava d'aver provveduto ad una efficace tutela degli interessi nazionali.

Ora, io vi confermo nel modo più preciso e risoluto che l'indirizzo momentaneamente fissato per la nostra politica rispetto a quelle due possibili combinazioni — è l'indirizzo di forma « alleanza coll'Austria-Ungheria ». La « libertà d'azione » annunciata dal conte Robilant darebbe un ben magro conforto quando non ci fossero motivi e modi di impiegarla utilmente; è da intendersi nel senso che « si libererebbe da impegni vecchi, ai quali i fatti che si presuppongono » sono probabili ingerebbero di per sé ogni valore, per trincerarsi in impegni nuovi, impegni però, una volta « mantentisi, ci assicurerebbero del vantaggio chiarissimo e precisamente stabilito... ».

Non ci vuol molto, mi pare, a riconoscere che l'intima alleanza più indicata per il nostro Paese è quella dell'Austria-Ungheria; solo dall'Austria-Ungheria noi abbiamo ragione e modo di attendersi vantaggi reali: perchè nelle sue mani è ancora ciò che varrebbe a soddisfare i nostri più giusti e più vivi desideri patriottici. Bisognava che si presentasse l'occasione di far valere l'utile della no-

stra amichezza, e d'un'iniziativa disposta a far corrispondere, accorrendo, i fatti alle parole.

Questa occasione « si è accennata » nel conflitto serbo bulgaro, e il conte di Robilant l'ha afferrata; a questa occasione « si è presentata » nelle conseguenze a cui quel primo scontro, inevitabilmente, darà luogo un giorno o l'altro, e il conte Di Robilant — da quel che io ne so — ha provveduto a provvedere.

Una correzione in due punti del nostro confine settentrionale farà sparire in Italia le ultime prevenzioni contro l'alleanza con cui daremo base stabile e duratura alla nostra politica di grande avanzamento in Europa. Quelle correzioni furono omesse vent'anni addietro per considerazioni d'ordine militare che oggi non hanno più alcun motivo, dacchè si sa di non aver più bisogno di facili sbocchi nel Paese nostro.

Le guerre grandi e piccole per la successione turca hanno additato altre aspirazioni, e, se meglio si vuole, altre necessità. Quella scottazione geografica al confine italiano che era una ineliminabilità dal punto di vista del vicino Impero, non rassegnata alla nuova posizione creatagli dalle vittorie prussiane in Bosnia, e ignaro della via che i fatti avrebbero assestato al suo futuro svolgimento oggi — di fronte a ciò che si promette e si minaccia in Oriente — non solo non ha più alcuna ragione di esistere, ma ha molte e fortissime ragioni per essere tolta di mezzo. E sarà toltà di mezzo più presto che non si creda, soltanto è vero che più presto che non si creda svolgeranno gli avvenimenti atti a fornire l'occasione opportuna.

VESTITI MONACALI

La risposta assennatissima che fece l'on. Depretis al deputato Bondari ha ricondotto a galla l'antica e tanto contro-

versa questione della vestizione monacale, che continuano ad aver luogo e, secondo certuni, in barba alla legge.

Ma no, signori certuni: come lo ha benissimo specificato l'on. Depretis, se esse tuttavia si fanno, non si fanno minimamente alla barba della legge, per la semplice e misera ragione che la legge non le proibisce.

La legge ha soppresso le corporazioni religiose, e non le riconosce più come enti morali; e, al tempo stesso, ha limitato ai soli loro componenti esistenti al momento della soppressione la penzione annua da corrispondersi loro vita natural durante.

Monaci ulteriormente essa non li riconosce, non sa nemmeno, per così dire, che esistano; ma sa nemmeno ha modo per fare in guisa che non si producano.

Un individuo si fa frate, come un altro si associa al circolo *Melanconio* o *miserie* istituito per la ricerca della migliore del le cucine economiche possibili.

E sono esilaranti: non davvero costei liberazioni patentate e privilegiate, i quali vogliono impedire al prossimo loro di imporre le regole di Sant'Agostino e di San Francesco d'Assisi, che, dopo tutto, erano due bravi e degnissimi uomini, mentre si riserbano, per loro esclusivo diritto, uso e consumo, di istituire delle associazioni intitolate a Barsanti, ad Oberdant, ad Amilcare Cipriani, un assassino, e magari a Passanante, un rogitella, e di ricorre in trionfo, per le pubbliche vie, i loro colori rossi e le gloriose insegne del galotto.

L'on. Depretis disse che non poteva vietare le vestizioni in omaggio al principio che consacra il diritto di associazione.

E di fatti, quando io abbia adempiuto tutti i miei doveri verso la patria, come, per esempio, padre Franchino, l'abate dei trappisti delle Tre Fontane, che fu persino ufficiale di cavalleria, o chi può burlarmi di farmi cortosino, o missionario, o

a ragionare con rigore, e sempre consciamente nelle sue affermazioni.

Nella seconda parte, il prof. Dal Ferro ci dà l'analisi delle tragedie di Sofocle che sono rimaste, desumendone i principi morali e religiosi del poeta. Per l'ordine e la scelta sagace delle citazioni, e cui l'autore intramontabilmente il racconto e le riflessioni proprie, si può dire che a noi parla lo stesso Sofocle in compagnia d'un fedele e sapiente interprete. E non è certo piccolo merito del sig. Dal Ferro l'aver saputo raccogliere qua e là i principi del poeta greco ed esporli con tanta evidenza e giudiziosa brevità. Il metodo seguito, la chiarezza dei concetti, l'efficacia persuasiva dei commenti, paleseano ad un tempo la piena conoscenza del soggetto e l'acume dello scrittore.

Nell'ultima parte sono passate in rassegna, in modo identico, le opinioni di

Sofocle circa gli Dei della religione ellenica, e di quelle scemprate dottrine si toccano gli attributi, il culto, i rapporti colla natura e cogli uomini, secondo la mente e la fede di Sofocle, e si chiariscono le idee di lui sopra una giustizia provvidenziale e la vita futura. Anche qui spiega la prova di un erudito e sottile discernimento, e bisogna lodare la paziente compilazione dell'autore.

Oltre allo stile sobrio e netto, sovente d'ambizione letteraria e di ciancia, alla precisione ed autorità quasi matematica del linguaggio, alla condotta logica, alla scienza non soverchiante i limiti dell'assunto con dotte digressioni e sottigliezze e peregrinità storico-filologiche, pregio cospicuo della *Memoria* del sig. Dal Ferro si è la utilità e il rilievo con che vengono distinti i diversi periodi dell'arte scenica ateniese e i caratteri propri dei drammi di Eschilo, di Sofocle e

APPENDICE

Dei principi morali e religiosi nella tragedia di *Sofocle*. — Memoria del prof. Lodovico Dal Ferro, premiata dalla R. Accademia dei Lincei.

Il prof. Dal Ferro ha fatto bene a pubblicare per lo stampo il suo lavoro; questa pubblicazione dimostra (se pure ne era il bisogno) quanto giustamente sia stato conferito il premio dall'Insegna Accademia, e offre agli amici e colleghi del prof. Dal Ferro l'opportunità di apprezzare i suoi buoni e diligenti studi e il suo lucido ingegno. Per i lettori che non conoscono l'originale autore, conviene premettere che egli è un giovane di maniere garbate e modestissime, fornito di molta dottrina nelle lettere greche, latine ed italiane, che insegna letteratura italiana

nel Liceo Ariosto ed è mio collega nello stesso insegnamento all'Istituto tecnico provinciale. Gioverà intanto avvertire che la Commissione giudicatrice della sua Memoria era composta dei professori Monaci, Comparrini, Anselmi, come a dire, quanto alla serietà, di tre Missone della filologia.

Lo scritto è diviso in tre parti. La prima, che l'autore chiama *Introduzione*, contiene la storia del dramma greco fino a Sofocle, con un cenno rapido, ma esatto come tutto il rimanente, intorno ad Euripide. Vi sono spiegate le relazioni del teatro con le progressive condizioni morali e politiche d'Athena, lo sviluppo della scienza e i simboli del mito. Questa esposizione, non agiografica per la copia e varietà della materia, è fatta con sicurezza di critica e con quella parsimonia di parole che rivela un non meno della ruota pompa del discorso, tutto intento

berriera, ordinamento pedagogico e ampiezza di programma rispetto agli studi) che conta alunni provenienti sin dall'Austria e dall'estrema Asia. — A chi ne fa richiesta si invia *gratis* il Programma e il Regolamento dell'Istituto-Convitto.